



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра непрерывного психолого-педагогического образования

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ М.М. Меликян
(подпись)

«30» августа 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика работы с инклюзивным хореографическим коллективом

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.01 Образование в области хореографии
Направленность (профиль) образовательной программы:	Образование в области хореографии



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование системы научных представлений об инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья в сфере культуры и искусства, дополнительного образования, осуществление практической подготовки к реализации инклюзивной модели образования в хореографическом (творческом) коллективе.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина логически и содержательно связана с дисциплинами «Анатомия и возрастная физиология (в т.ч. основы педиатрии гигиены детей и подростков)», «Общая, возрастная и социальная психология», «Методика детского танца», Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «История и теория хореографического образования», «Методика работы с детским хореографическим коллективом», «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями», «Искусство балетмейстера».

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: научные основы психологии, способы трансформации научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными особенностями обучающихся, методику работы с инклюзивными хореографическими коллективами, адаптированную методику в сфере современной хореографии для людей с инвалидностью, ОВЗ и нормотипичных людей.

Уметь: использовать современные технологии работы с информационными базами данных и иными информационными системами для индивидуализации обучения, адаптировать знания в сфере хореографического искусства для работы с людьми с инклюзивными группами, формировать программу обучения хореографическому искусству с учетом нозологических особенностей участников группы, создавать инклюзивное хореографическое произведение (творческий номер).

Иметь: практический опыт/Иметь навыки: использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности для работы в инклюзивных хореографических группах и проведения инклюзивных хореографических уроков.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

в) профессиональные (ПК):

ПК-1. Способен организовывать образовательную и досуговую деятельность обучающихся при освоении дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии, разрабатывать методическое обеспечение программы, осуществлять педагогический контроль и оценку программы

ПК-2. Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности

ПК-4. Способен собирать, анализировать, интерпретировать информацию, преобразовывать ее в художественные образы с целью создания хореографических проектов



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: современные подходы к проектированию и реализации образовательного процесса в дополнительном образовании, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-3, ПК-1)

Уметь: разрабатывать методическое обеспечение при работе с инклюзивным творческим хореографическими коллективами (ПК-1); применять методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности с учетом возрастных и физиологических особенностей творческого коллектива (ПК-2)

Иметь практический опыт/Иметь навыки: владения основными приемами, методами, способами и средствами создания хореографических проектов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ПК-4).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Нормативно-правовые основы инклюзивного образования	4	2		Входная диагностика: тест с последующим обсуждением результатов
2.	Механизмы осуществления инклюзивного образования в образовательных и культурно-досуговых учреждениях различного типа	4	2	2	Опорный конспект
3.	Модели инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья	4	2	2	Опорный конспект, беседа
4.	Современные методики работы с инклюзивным хореографическим коллективом	4	6	10	Проектирование методики (проект)
5.	Хореографическая педагогика как специальный раздел педагогики. Педагогическое сопровождение и поддержка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном хореографическом коллективе	4	2	2	Опорный конспект, беседа
6.	Психолого-педагогические основы	4	2	2	Опорный конспект, беседа



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

	формирования профессиональной культуры педагога инклюзивного образования				
7.	Проблемы и перспективы развития инклюзивного образования в сфере культуры и искусства	4	2		Презентация. Эссе (анализ проблемы)
Итого за семестр:			18	18	Экзамен
Итого по дисциплине:			18	18	

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Раздел 1. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования в области хореографии

Нормативно-правовая база образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Право на образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как важное направление государственной политики в сфере образования. Международное и отечественное законодательство в отношении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Законодательное обеспечение инклюзивного образования. Нормы международного гуманитарного права, закрепленные в международных документах («Декларация о правах умственно отсталых лиц» (1971), «Декларация о правах инвалидов» (1975), Конвенция ООН «О правах ребенка» (1989)). Готовность педагогического коллектива как одно из условий возможности организации инклюзии.

Раздел 2. Механизмы осуществления инклюзивного образования в образовательных и культурно-досуговых учреждениях различного типа.

Понятие и содержание технологий инклюзивного обучения. Основные направления коррекционно-педагогической поддержки: образовательное, коррекционно-развивающее и социальное. Составление и условия реализации индивидуального образовательного плана. Система оценивания результативности деятельности.

Раздел 3. Модели инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Модели инклюзивного образования детей. Формы и технологии инклюзивного образования. Особенности реализации технологий инклюзивного образования. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья как особая категория субъектов образовательного процесса. Научные подходы к классификации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Генезис и проблемы внедрения инклюзивного образования. Характеристика категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: социальный и педагогический аспект. Проблемы обеспечения условий успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и создания равных стартовых возможностей для их различных категорий. Преимущества инклюзивного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Раздел 4. Современные методики работы с инклюзивным хореографическим коллективом

Организационно-методические и психолого-педагогические условия для обучающихся с различными нарушениями в рамках образовательного творческого процесса в инклюзивном творческом коллективе. Теоретические и методические основы создания специальных условий для обучающихся с различными нарушениями в творческом процессе в инклюзивном хореографическом коллективе.

Раздел 5. Педагогическое сопровождение и поддержка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном творческом коллективе.

Педагогическое сопровождение и поддержка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: общее и отличительное. Педагогическое сопровождение и поддержка:



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

исторический экскурс. Участники образовательных отношений инклюзивного образования. Организация психолого-педагогического сопровождения и поддержки субъектов инклюзивного образования. Принципы педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в сфере хореографического искусства. Понятие «педагогическое сопровождение» в теории и практике отечественного образования. Социально-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: понятие и функции. Этапы инклюзивного сопровождения обучающихся.

Раздел 6. Психолого-педагогические основы формирования профессиональной культуры педагога инклюзивного образования.

Специфика деятельности педагога в условиях инклюзивной образовательной среды. Требования к профессиональной компетентности педагога в условиях инклюзивного образования в сфере хореографического искусства. Профессионально-личностная готовность к работе с обучающимися в условиях инклюзивного образования: понятие и составляющие. Принципы обучения и воспитания в инклюзивной образовательной творческой среде. Диагностика факторов и условий подготовки к интегрированному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья в сфере хореографического искусства.

Раздел 7. Проблемы и перспективы развития инклюзивного образования в сфере хореографического искусства.

Проблемы развития инклюзивного образования в сфере хореографического искусства современной России. Организационные, социальные и психологические барьеры. Перспективные модели развития инклюзивного образования в сфере хореографического искусства. Развитие и подготовка волонтеров – хореографов (тьюторства) для занятий в инклюзивных хореографических коллективах. Особенности организации социального партнерства в инклюзивном хореографическом образовании. Становление научных основ инклюзивного хореографического образования. Разработка новых методических материалов.

5. Образовательные технологии

Технология проблемного обучения, проектная технология, игровые технологии.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, технологии визуализации (инфографика, презентационная графика). Технологии творческого подхода к организации обучения.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

При изучении разделов дисциплины предлагается задание для самостоятельного изучения, отчет по которому обсуждается на практических занятиях, кроме того предусмотрены задания, которые проверяются преподавателем через ЭИОС «Мой университет».

Самостоятельная работа студентов организуется через подготовку к семинарским и практическим занятиям и выполнения проектного задания (разработка технологической карты хореографического занятия в инклюзивной творческой группе) и творческого задания (подготовка презентации к практическому занятию или проведение мастер-класса).

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Система контроля результатов освоения дисциплины включает текущий и итоговый контроль по дисциплине.



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

Текущий контроль знаний и умений студентов осуществляется по результатам и процессу выполнения заданий на практических занятиях, по подготовке к лекционным и практическим занятиям, выступлений с сообщениями и докладами (контроль по результату, контроль по процессу), а также с учетом показателей рефлексивного компонента (контроль по прогнозу профессионально-личностного развития студентов).

Формы контроля: по результату, по процессу и по прогнозу профессионально-личностного развития студентов. Контроль по процессу реализуется преподавателем и студентами в ходе совместной деятельности по анализу способов получения информации и оценке качества познавательной деятельности (в основном на практических занятиях). Контроль по результату осуществляется путем проверочной работы на занятиях (лист «обратной связи») и в конце изучения дисциплины при помощи экзамена. Контроль по прогнозу профессионально-личностного развития студентов осуществляется в ходе беседы преподавателя и студента по результатам выполнения индивидуальных заданий в ходе самостоятельной работы с целью анализа способов познавательной и самообразовательной деятельности студента и оценки их результативности с последующим разрешением выявленных затруднений.

Форма промежуточной аттестации – экзамен. Форма проведения экзамена: устный экзамен (проект), создание инклюзивного хореографического продукта. Предполагается проведение экзамена на основании смешанной технологии в форме проекта.

Оценка «отлично» выставляется студенту, продемонстрировавшему твердое теоретическое знание современных подходов к проектированию и реализации образовательного процесса в дополнительном образовании, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями; умение разрабатывать методическое обеспечение при работе с инклюзивным хореографическим коллективом, применять методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности с учетом возрастных и физиологических особенностей творческого коллектива; владение основными приемами, методами, способами и средствами создания хореографических проектов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, представившего на экзамене инклюзивный хореографический продукт.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, продемонстрировавшему теоретическое знание современных подходов к проектированию образовательного процесса в дополнительном образовании, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями; умение разрабатывать методическое обеспечение при работе с инклюзивным хореографическим коллективом, применять методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности; владение основными приемами, методами, способами создания хореографических проектов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, продемонстрировавшему слабое теоретическое знание современных подходов к проектированию образовательного процесса в дополнительном образовании, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями; недостаточно сформированное умение разрабатывать методическое обеспечение при работе с инклюзивным хореографическим коллективом, применять методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности; владение основными приемами создания хореографических проектов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, продемонстрировавшему слабые теоретические представления о современных подходах к проектированию образовательного процесса в дополнительном образовании, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями; несформированное умение разрабатывать методическое обеспечение при работе с инклюзивным хореографическим коллективом, применять методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности.



8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Сальникова, О. Д. Современные технологии образования лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие : [16+] / О. Д. Сальникова. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2023. – 114 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712303> (дата обращения: 13.01.2025). – Библиогр.: с. 91-95. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

Развитие современного инклюзивного культурного пространства: генезис, проблемы, стратегические ориентиры и реабилитационный потенциал : материалы Международной научно-практической конференции, Липецк, 06 сентября 2023 г. / Н. И. Ануфриева, И. С. Думенко, В. А. Зарипова [и др.]; отв. ред. И. В. Бурмыкина ; Общественное объединение «Союз всероссийских и ведущих организаций инвалидов АБИАРТ», Правительство Липецкой области, Администрация города Липецка [и др.]. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – 102 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=714546> (дата обращения: 13.01.2025). – ISBN 978-5-907792-37-1. – Текст : электронный.

Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры, спортивной тренировки, рекреации и фитнеса, адаптивной и оздоровительно-восстановительной физической культуры : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 19-20 апреля 2023 г. / Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – 433 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707989> (дата обращения: 13.01.2025). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru;

<http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka>

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационное оборудование (модели, макеты, демонстрационные устройства и др.; презентации, аудиовизуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.)

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: доцент кафедры непрерывного психолого-педагогического образования Л.А. Калмыкова, доцент кафедры непрерывного психолого-педагогического образования, кандидат филологических наук М.М. Меликян

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры непрерывного психолого-педагогического образования

«29» августа 2024 г., протокол № 1

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ / _____

(подпись)